

**«Réalisation d'un scénario BD de A à Z»**  
**Cours du soir**

**Intervenant :** Ange

**Responsable pédagogique :** Mikhaël Allouche

**Lieu du stage :** CESAN

11 rue des Bluets 75011 PARIS

tel : 09 50 89 74 82      email : info@cesan.fr

**Date du stage :** Tous les mardi soirs (hors vacances scolaires) du 05 février au 21 mai, soit :

05/02, 12/02, 19/02, 26/02, 19/03, 26/03, 02/04, 09/04, 16/04, 23/04, 14/05, 21/05

**Horaires :** 19h30-21h30

**Matériel nécessaire :** 1 carnet , feuilles A4, crayons, gomme, ...

**Prix :** 350 Euros TTC

**sont exclus :** - l'hébergement, repas, frais de déplacements -

**Date limite de réservation :** le 02/02/2013

**Participants :** 6 personnes minimum – 12 personnes maximum.

Tout public à partir de 16 ans.

**Condition d'annulation :**

Toute annulation de participation au stage organisé par AMSTRAMGRAPHE doit nous parvenir par écrit, **10 jours avant la date prévue** du stage et nous effectuerons le remboursement des frais engagés, au-delà de cette date, aucun remboursement ne sera effectué. Toute personne qui arrête le stage en cours ne pourra prétendre à un remboursement par la société. Les organisateurs du stage se réservent le droit d'annuler en cas de force majeure, auquel cas, les participants seraient remboursés intégralement.

Pour toute contestation, AMSTRAMGRAPHE se réserve le droit de fixer le tribunal de juridiction.

**N° de déclaration d'activité auprès de la Direction Régionale du Travail et de la Formation Professionnelle d'Ile de France : 11-75-45932-75**

***Programme :***

Pour les débutants comme pour les scénaristes confirmés

Il est difficile d'écrire seul, et encore plus difficile de terminer seul un projet d'écriture – un scénario de BD, par exemple. Le principe est de réunir de six à douze stagiaires (aspirants scénaristes ou confirmés) et de se lancer dans une session intensive qui permette l'écriture complète, de A à Z, de leur projet de scénario de BD. L'idée est qu'à la fin du stage, le scénario soit terminé. Le tout encadré par le scénariste de BD « Ange », qui sera là pour rappeler les étapes nécessaires, suivre leur réalisation, rappeler les points théoriques importants et bien sûr soutenir la motivation des futurs auteurs...

Ce stage peut être précédé, par ceux qui désirent acquérir plus de théorie avant de se lancer, par le stage de cours du soir « Scénario de BD – Théorie et pratique » qui aura lieu quelques semaines auparavant.

- Présentations des histoires – Brainstorming – Jeu d'idées
- Personnages et Thèmes
- Structures et Actes
- Conception des scènes majeures
- Conception Début, Fin et Résonance
- Chemin de Fer
- Ecriture Début et Premier Acte (Pages, Cases, Dialogues)
- Revue et Analyse
- Ecriture du Deuxième Acte (Pages, Cases, Dialogues)
- Revue et Analyse
- Ecriture du Troisième Acte (Pages, Cases, Dialogues)
- Revue du Scénario en son entier (Comparaison avec le « scénario rêvé »), modifications.
- Conclusion.

Vous pouvez effectuer votre règlement par chèque à l'ordre de **CESAN** ou par virement, en précisant bien votre nom, sur le compte ci-après:

**AMSTRAMGRAPHE - CESAN**  
R.I.B. : 30076 02025 28230100200 85  
Crédit du nord 45 av de la république, 75011 PARIS

---

*COUPON DE RESERVATION*

NOM :  
Prénom :  
Date de Naissance :

Adresse :  
CP :  
Ville :

Telephone :  
Email :

Je souhaite m'inscrire aux cours du soir d'"initiation scénario bd",  
qui auront lieu tous les mardi soirs (hors vacances scolaires) du 05 février au 21 mai, soit:  
05/02, 12/02, 19/02, 26/02, 19/03, 26/03, 02/04, 09/04, 16/04, 23/04, 14/05,  
21/05

Je valide mon inscription en retournant ce coupon de réservation avec  
mon paiement de 350 Euros TTC.

Date et signature :