

## PROGRAMME

---

La seconde année est la mise en œuvre des acquis de la première année tout en améliorant les outils graphiques et en allant plus loin dans la narration, le scénario, les dialogues, la mise en scène, le découpage.

Les systèmes de représentation graphique commencent à être maîtrisés.

### ***NARRATION - SCENARIO***

#### ***Ecriture scénaristique – Mise en situation de commande professionnelle***

Objectif du cours : Mettre les élèves en situation de commande professionnelle

Rationaliser les étapes de travail (documentation, roughs de validation, recherche de personnages, crayonné, mise au propre, colorisation...), tenir des délais, envoyer les fichiers définitifs, négocier les tarifs.

### ***ENSEIGNEMENT TECHNIQUE***

#### ***Dessin académique et technique***

Travail sur le personnage, simplification de la structure du personnage, approfondissement des techniques de colorisation, perspective, expressions (visage et corporelle) ...

Croquis : Entretenir le croquis d'observation (synchronisation de l'œil et de la main), améliorer le dessin.

Fournir un outil pratique de prise de notes, donner un regard « auteur » et orienté à ces notes.

#### ***L'Édition :***

Approche de l'édition : Conception de projet, Réalisation d'images, Réalisation Maquette, Impression, Façonnage

#### ***Photoshop :***

Approfondissent : utilisation pratique du programme Photoshop dans la mise en application d'un projet.

### ***AUTRES***

La semaine du Festival d'Angoulême est laissée libre afin de permettre à chacun de se rendre sur ce dernier, de rencontrer des professionnels : dessinateurs, auteurs, éditeurs...

La semaine des évaluations trimestriels est laissée libre afin que les étudiants puissent préparer au mieux le sujet qu'il auront à exposer lors de celles-ci.

**Pédagogie :**

La pédagogie appliquée est issue du courant constructivisme, d'une démarche déductive ou inductive, avec une méthode soit démonstrative, magistrale, interrogative ou découverte.

**Evaluations :**

Corrections individuelles au cas par cas pendant la réalisation des exercices.

Corrections individuelles par mail pour passer à l'étape du définitif.

Exposition collective des réalisations en classe et discussion autour de l'exercice une fois l'exercice terminé (souligner les bonnes solutions et les progrès effectués).

Les travaux effectués tout au long de l'année seront présentés lors des évaluations trimestrielles et seront pris en compte dans l'implication de l'apprenant dans sa formation.

**Répartition horaire**

<b>Année 2</b>	
	<b>Total</b>
<b>ENSEIGNEMENT GENERAL</b>	
Narration	189
Workshop cohésion	15
Sous total Enseignement Général	<b>204</b>
<b>ENSEIGNEMENT TECHNIQUE</b>	
Dessin	75
Croquis	72
Sous total Enseignement Technique	<b>147</b>
<b>ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL</b>	
Photoshop	36
Sous total Enseignement Professionnel	<b>36</b>
<b>AUTRES</b>	
Angoulême	15
Evaluations	48
Sous total Autres	<b>63</b>
<b>TOTAL</b>	<b>450</b>

Les cours ont lieu les :

Mardi : 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00.

Mercredi : 9h00 à 12h00

Jeudi : 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 16h00.