

## **Stage de 5 jours à Strasbourg: «Initiation et Réalisation BD -Illustration»**

### **1<sup>er</sup> JOUR Principe de l'image narrative - Scénario**

Introduction : quelques rappels sur l'image narrative et la BD : sa définition - son contexte.

#### **Scénario**

- Construction d'un petit récit collectif.
- Éléments déclencheur d'une histoire
- Histoire et scénario
- Stratégie narrative, rythme, point de vue
- La psychologie et le physique des personnages.

### **2<sup>e</sup> JOUR – Croquis**

Séance de croquis : L'observation et l'invention.

- Nature : Croquis sur les arbres, plantes, et autres végétaux.
- Cadre urbain : Croquis sur l'architecture (classique et moderne) et la perspective urbaines (bâtiments, rues, routes...). Croquis sur les voitures et véhicules en tout genre.
- Personnages : Croquis sur les poses et attitudes de diverses personnes. Croquis "sur le vif ou d'après pose, avec mise en place de jeux d'ombres et de lumières

### **3<sup>e</sup> JOUR – Rough – Mise en scène – Découpage**

- Première recherche
- Utilisation du rough
- Mise en place des idées
- Narration graphique
- Découpage
- Mise en scène

### **4<sup>e</sup> JOUR – Crayonnés - mise au net**

- Journée consacré au dessin.
- Dessin définitif
- Mise au net des propositions définitives.

### **5<sup>e</sup> JOUR – Encrage - Couleur**

- Recherches de mise en couleur, exécutions finales des propositions définitives.
- Commentaires sur les propositions, débriefing sous forme d'atelier.

**Intervenants :** Laurent SIEFER, Thierry MARY

**Lieu du stage :** L'ICONOGRAP  
91B, route des romains, 67200 Strasbourg  
tel : 09 53 80 67 15  
email : info@liconograf.com

**Date du stage :** DU 8 au 12 Juillet 2024

**Horaires :** 9h - 12h / 13h - 16h

**Matériel nécessaire :** 2 carnet de croquis (un petit genre A4, et un grand genre A3 ou plus), feutres (plusieurs épaisseurs), feuilles A4, crayons, gomme, ...

**Prix :** 400 Euros TTC

**sont exclus :** - *l'hébergement, repas, frais de déplacements*

**Date limite de réservation :** le 1er Juillet 2024

**Participants :** 5 personnes minimum – 20 personnes maximum. Tout public à partir de 16 ans.

**Condition d'annulation :**

Toute annulation de participation au stage organisé par l'Iconograf doit nous parvenir par écrit, **10 jours avant la date prévue** du stage et nous effectuerons le remboursement des frais engagés, au-delà de cette date, aucun remboursement ne sera effectué. Toute personne qui arrête le stage en cours ne pourra prétendre à un remboursement par la société. Les organisateurs du stage se réservent le droit d'annuler en cas de force majeure, auquel cas, les participants seraient remboursés intégralement.

Pour toute contestation, l'Iconograf se réserve le droit de fixer le tribunal de juridiction.

**N° de déclaration d'activité auprès de la Direction Régionale du Travail et de la Formation Professionnelle d'ALSACE : 42-67-03346-67**

Vous pouvez effectuer votre règlement par chèque à l'ordre de l'Iconograp ou par virement, en précisant bien votre nom, sur le compte ci-après:

## **L'ICONOGRAF**

R.I.B. : 10278 01082 00021283001 20  
IBAN (International Bank Account Number)  
FR76 1027 8010 8200 0212 8300 120  
BIC (Bank Identifier Code) CMCIFR2A

Domiciliation  
CCM STRASBOURG ESPLANADE

✂-----

## *COUPON DE RESERVATION*

NOM :  
Prénom :  
Adresse :

CP :  
Ville :  
Téléphone :  
Email :  
Date de Naissance :

Je souhaite m'inscrire au stage d'initiation réalisation bd, du 8 au 12 juillet 2024. Je valide mon inscription en retournant ce coupon de réservation avec mon paiement de 400 Euros TTC.

Date et signature :

Signature des parents :  
(si le stagiaire est mineur)